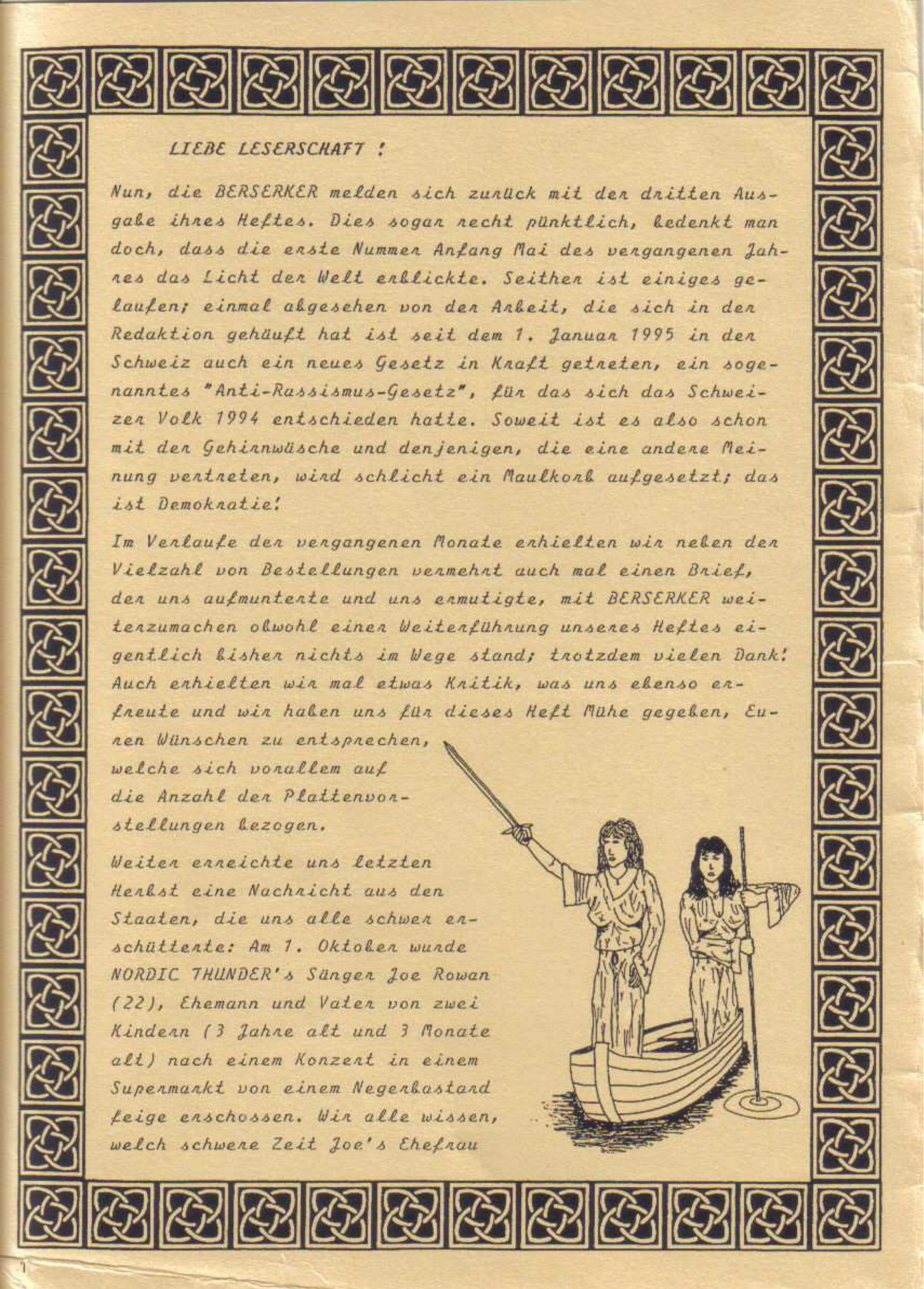
IM FRÜHLING 1995 | 3. AUSGABE

BERSERKER

⌘ S FR. 5.– ⌘ DM 5.– ⌘ £ 2.– ⌘ $ 2.– ⌘



DAS SCHWEIZER SKINHEAD-MAGAZIN

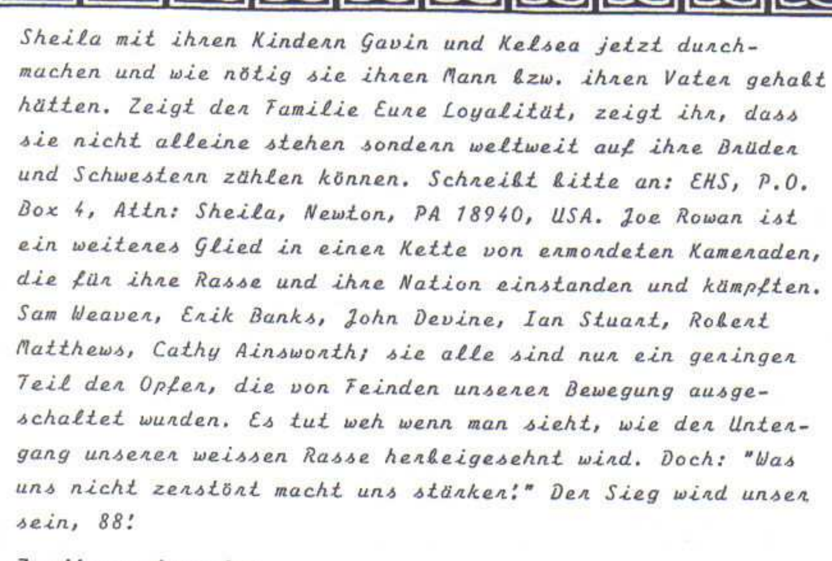


LIEBE LESERSCHAFT !

Nun, die BERSERKER melden sich zurück mit der dritten Ausgabe ihres Heftes. Dies sogar recht pünktlich, bedenkt man doch, dass die erste Nummer Anfang Mai des vergangenen Jahres das Licht der Welt erblickte. Seither ist einiges gelaufen; einmal abgesehen von der Arbeit, die sich in der Redaktion gehäuft hat ist seit dem 1. Januar 1995 in der Schweiz auch ein neues Gesetz in Kraft getreten, ein sogenanntes "Anti-Rassismus-Gesetz", für das sich das Schweizer Volk 1994 entschieden hatte. Soweit ist es also schon mit der Gehirnwäsche und denjenigen, die eine andere Meinung vertreten, wird schlicht ein Maulkorb aufgesetzt; das ist Demokratie!

Im Verlaufe der vergangenen Monate erhielten wir neben der Vielzahl von Bestellungen vermehrt auch mal einen Brief, der uns aufmunterte und uns ermutigte, mit BERSERKER weiterzumachen obwohl einer Weiterführung unseres Heftes eigentlich bisher nichts im Wege stand; trotzdem vielen Dank! Auch erhielten wir mal etwas Kritik, was uns ebenso erfreute und wir haben uns für dieses Heft Mühe gegeben, Euren Wünschen zu entsprechen, welche sich vorallem auf die Anzahl der Plattenvorstellungen bezogen.

Weiter erreichte uns letzten Herbst eine Nachricht aus den Staaten, die uns alle schwer erschütterte: Am 1. Oktober wurde NORDIC THUNDER's Sänger Joe Rowan (22), Ehemann und Vater von zwei Kindern (3 Jahre alt und 3 Monate alt) nach einem Konzert in einem Supermarkt von einem Negerbastard feige erschossen. Wir alle wissen, welch schwere Zeit Joe's Ehefrau



Sheila mit ihren Kindern Gavin und Kelsea jetzt durchmachen und wie nötig sie ihren Mann bzw. ihren Vater gehabt hätten. Zeigt der Familie Eure Loyalität, zeigt ihr, dass sie nicht alleine stehen sondern weltweit auf ihre Brüder und Schwestern zählen können. Schreibt bitte an: EHS, P.O. Box 4, Attn: Sheila, Newton, PA 18940, USA. Joe Rowan ist ein weiteres Glied in einer Kette von ermordeten Kameraden, die für ihre Rasse und ihre Nation einstanden und kämpften. Sam Weaver, Erik Banks, John Devine, Ian Stuart, Robert Matthews, Cathy Ainsworth; sie alle sind nur ein geringer Teil der Opfer, die von Feinden unserer Bewegung ausgeschaltet wurden. Es tut weh wenn man sieht, wie der Untergang unserer weissen Rasse herbeigesehnt wird. Doch: "Was uns nicht zerstört macht uns stärker!" Der Sieg wird unser sein, 88!

<u>Zu dieser Ausgabe:</u>

Wie Ihr seht, ist vorliegendes Heft etwas dicker ausgefallen als die Herbst-Ausgabe. Wir hoffen, dass wir in Zukunft noch etwas erweitern können, stellen dem aber noch immer den Grundsatz "Qualität vor Quantität" vor. Bestimmt findet sich auch in diesem Teil für jeden Geschmack etwas Passendes, seien es nun die Interviews mit drei internationalen, echt guten Bands wie RAZORS EDGE (S.3), CENTURION (S.13) und FREIKORPS (S.27), ein kniffliges Kreuzworträtsel (S.16), das wir neu ins Programm aufgenommen haben, oder einfach die Vorstellung von neuen Tonträgern (S.19); in diesem Heft übrigens zum ersten Mal mit einer Leserkritik aber lest selbst! Schickt uns einfach Eure Plattenkritiken, Fotos oder Lesermeinungen!

EURE BERSERKER-REDAKTION





RAZORS EDGE

1. Wann wurde RAZORS EDGE gegründet? Stellt Euch doch kurz vor!

RAZORS EDGE hat sich im Juli 1990 in der Gegend um Birmingham zusammengetan. Die aktuelle Besetzung ist: Andy (29) - Gesang, Dirk (26) - Gitarre, Martin (32) - Bass, Sid (30) - Schlagzeug. In unserer Freizeit wirken wir bei verschiedenen rechtsgerichteten Aktivitäten mit und verfolgen die Spiele unserer favorisierten Fussballteams.

2. Was war für Euch ein Grund, eine Band zu gründen?

Wir haben uns zusammengetan, da wir unseren Beitrag zur Ermutigung der nationalen Skinhead-Szene leisten wollten; um die Bewegung in Birmingham und seinen umliegenden Gegenden wachsen zu sehen.

3. Wie ist der Zusammenhalt in Eurer Gegend? Da gibt's ja auch noch andere White Power-Bands!

Die Kameradschaft in den Midlands ist sehr gut. Wir alle verkehren regelmässig miteinander. RAZORS EDGE kommt aus den West-Midlands während ENGLISH ROSE und SKREWDRIVER in den Ost-Midlands stationiert sind bzw. waren; etwa 40 Meilen von uns entfernt.

4. Ich habe gehört, Ihr habt im Dezember das zweite Album aufgenommen; wann wird das Teil zu haben sein?

Nein, wir konnten unser zweites Album leider noch nicht vor Neujahr aufnehmen da wir sehr beschäftigt waren mit dem Aufnehmen von Songs für einige Sampler-CD's. Wir haben zwei Songs auf der "Blood & Honour"-CD, welche Ende letzten Jahres von "ISD" veröffentlicht wurde. Ebenfalls zwei Stücke von uns sind zu







hören auf einer CD, die von "Excalibur Records" aus Deutschland zusammengestellt wurde und sich "Rocking for our Destiny" nennt. Diese CD gibt's seit Februar 95 bei "Excalibur" oder direkt bei uns.

5. Einer Eurer Songs auf dem ersten Album handelt vom Konflikt in Nordirland und nennt sich "Ulster Freedom Fighters"; nach all dem Terror, den Bomben und den ermordeten Leuten legte die IRA letzten Herbst die Waffen nieder. Welchen Grund hat der plötzliche Frieden?

Der Waffenstillstand der IRA ist ein Propagandagag um die Tom & Jerry-Show aus der politischen Wildnis herauszubringen. Sobald die Leute in Ulster ein vereinigtes Irland ablehnen, wird die marxistische IRA auf ihren feigen Weg zurückkehren. Ulster ist Britisch! und so soll es für immer bleiben.

6. Deine Top-Ten-Songs?

1. *Free my land - SKREWDRIVER*
2. *Showdown - SKREWDRIVER*
3. *Return of St. George - BRUTAL ATTACK*
4. *Free my land - SKREWDRIVER (schon wieder?)*
5. *Under one flag - BRUTAL ATTACK*
6. *England belongs to me - COCK SPARRER*
7. *Behind the white mask - SQUADRON*
8. *Invisible Empire - NO REMORSE*
9. *When the hammer falls - BOUND FOR GLORY*
10. *Run to the hills - IRON MAIDEN*



7. **Wie steht's zurzeit mit Konzerten in Eurer Gegend?**

Durch Polizei und Linke wird es zunehmend schwieriger, bei uns Konzerte zu organisieren. Austragungsorte können aber immer gefunden werden sofern alles still gehalten wird.

8. **Habt Ihr etwas an RAZORS EDGE-Merchandise anzubieten?**

Wir haben unser Debut-Album auf CD oder weissem Vinyl. Anfangs des nächsten Jahres werden wir einige neue T-Shirts anzubieten haben.

9. **Was sind Eure Wünsche für die Zukunft was die Band sowie die Bewegung betrifft?**

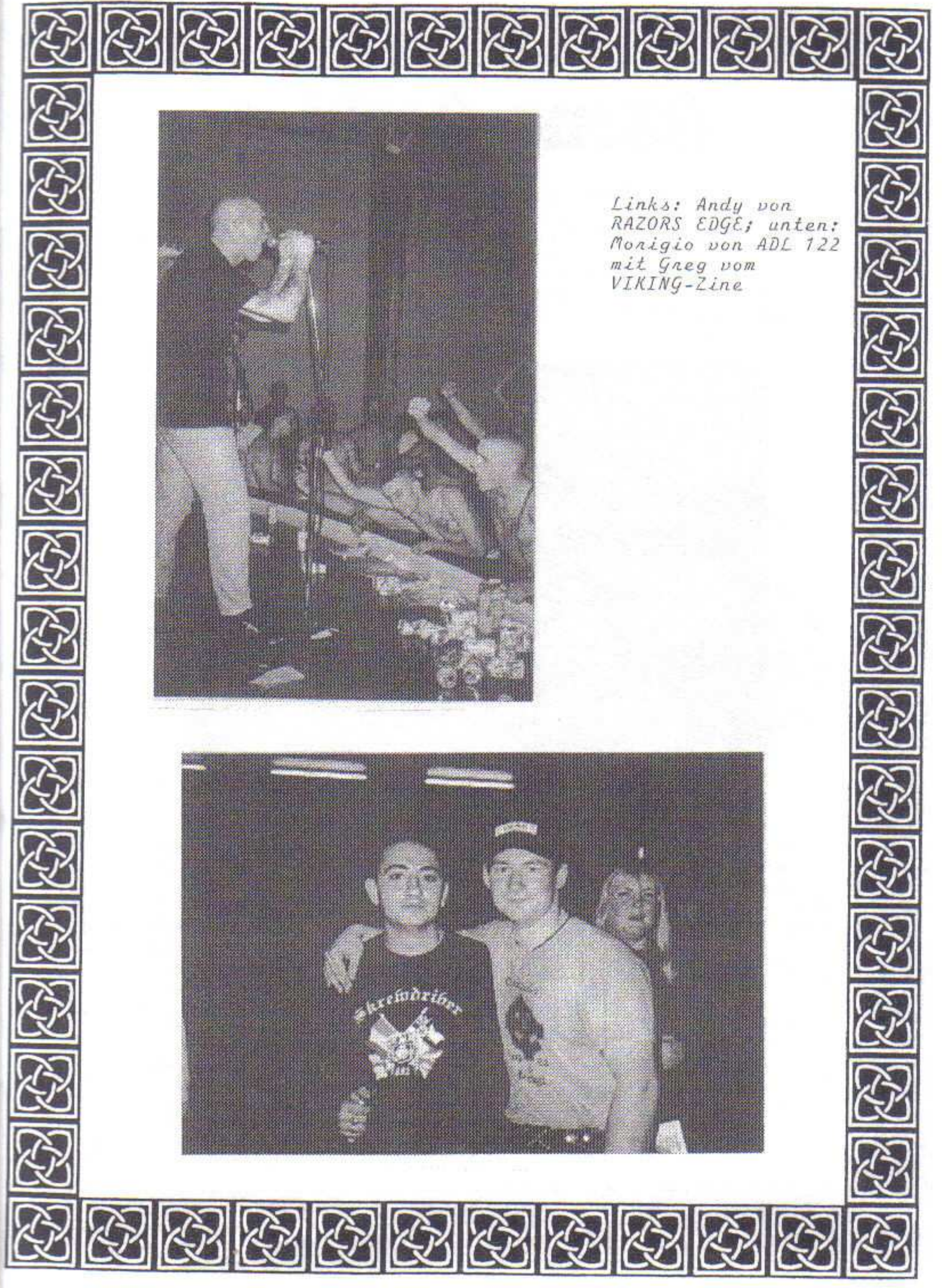
Unsere Zukunftspläne für die Band sind vorallem, weiterzumachen mit den Gigs in England und auch im Ausland und natürlich mehr Material aufzunehmen. Wir hoffen auch, dass die "Blood & Honour"-Szene grösser und stärker wird mit neuen Bands von England und anderswo auf der Welt.

10. **Abschliessende Worte und Grüsse?**

Danke Dir fürs Interview und viel Glück mit dem Zine. To all the skinheads in Switzerland, keep fighting for the cause. Our time will come! 88!







Links: Andy von RAZORS EDGE; unten: Morigio von ADL 122 mit Greg vom VIKING-Zine



Szene Serbien

Nun, ich bin der Redaktor des serbischen "Blood & Honour"-Magazins. In unserer Division haben wir ein brillantes NS-Team und wir arbeiten zurzeit an unserem ersten Heft, das sehr bald veröffentlicht wird. Die Auflage wird bei 1000 Stück (!) liegen mit 30 Seiten mit einer Menge an guten Sachen, News, Interviews, Photos und vielem mehr. All dies in diversen Farben und auf gutem Papier; einfach alles sehr professionell.

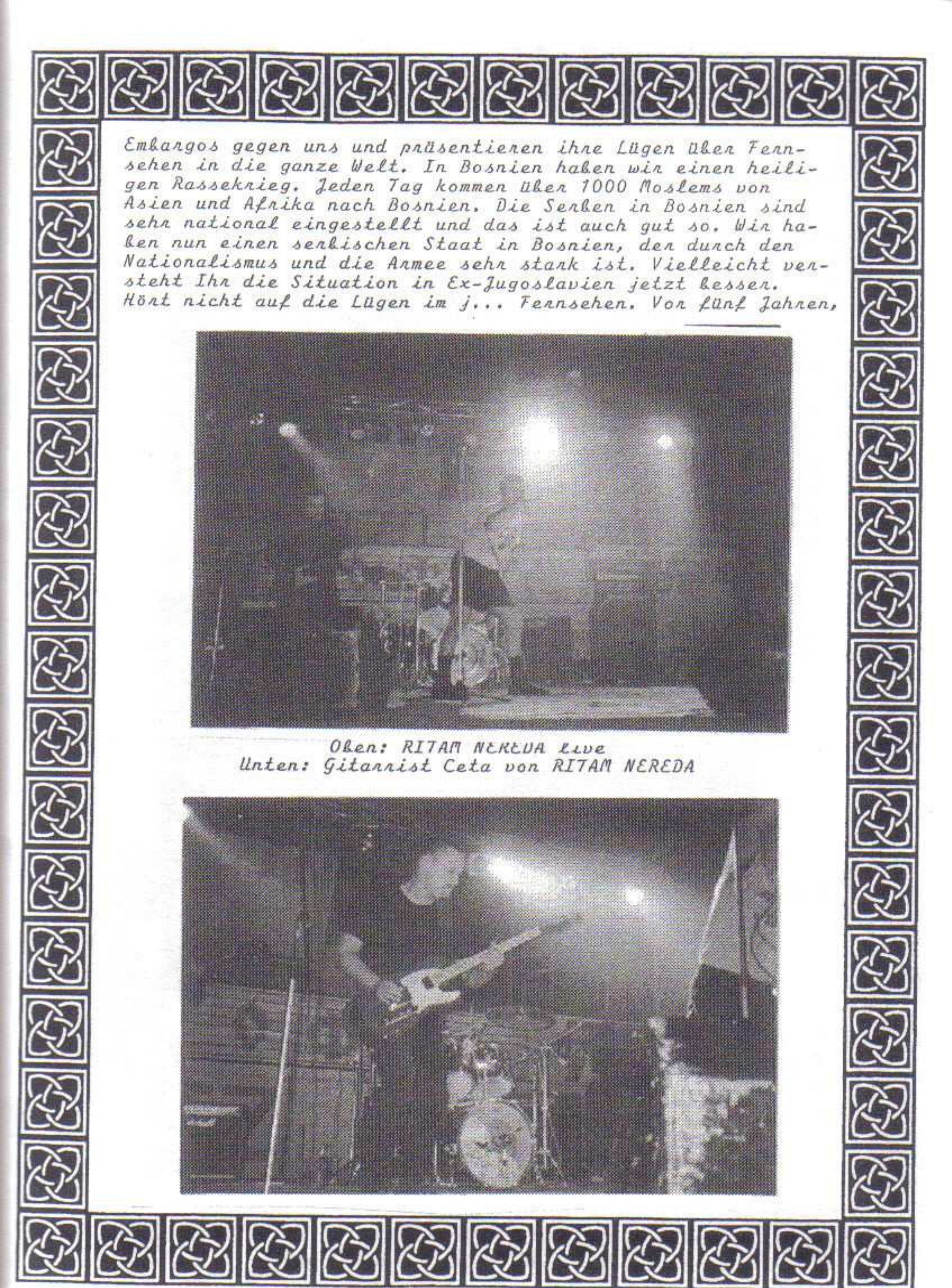


Oktober 1994; RITAM NEREDA in Kragujevac

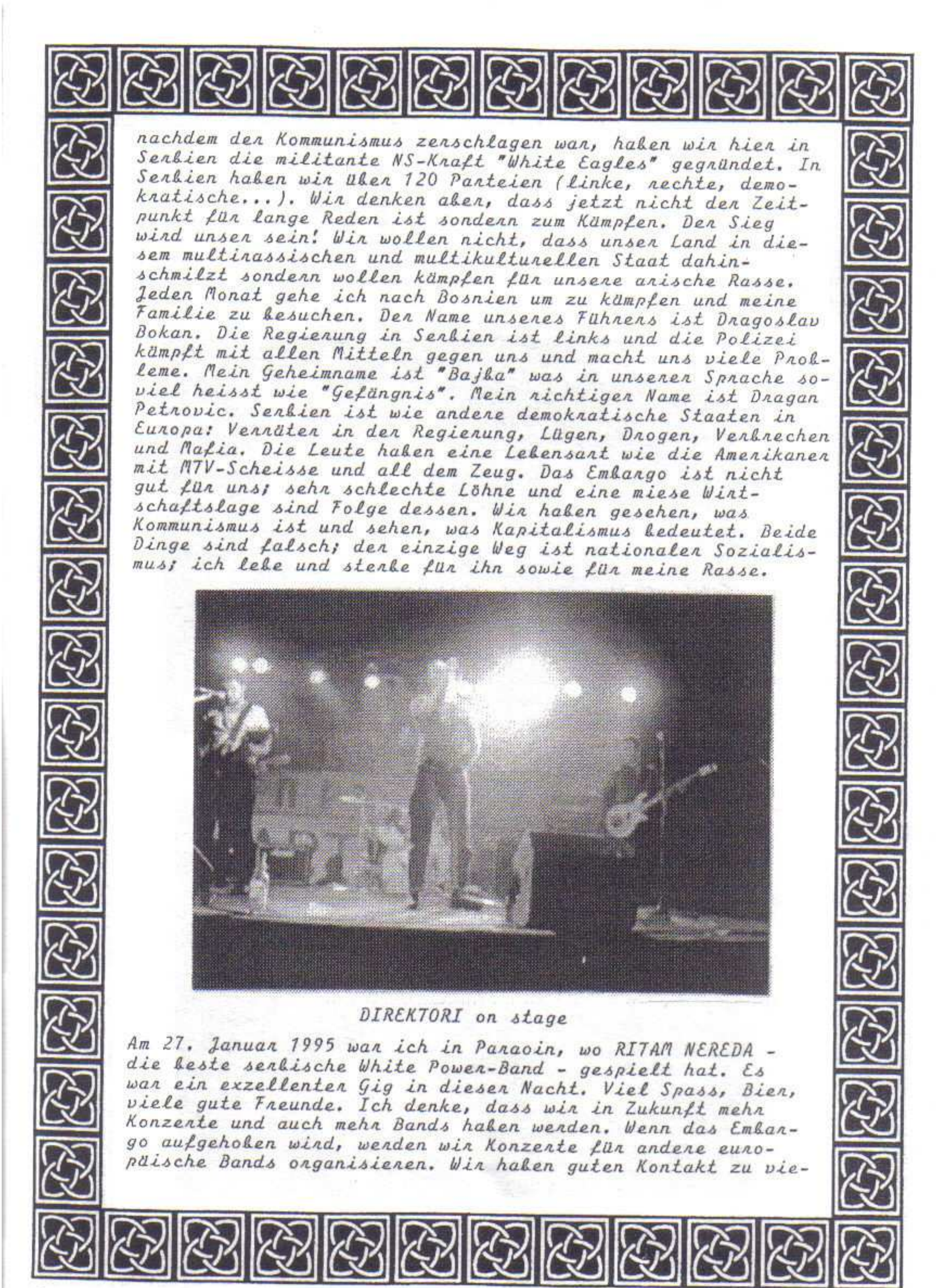
In diesem Brief schreibe ich einige neue Informationen über die serbische White Power-Szene, all die Bands und dies. Ich bin aktiv im Krieg in Bosnien, da ich mich sehr für Politik interessiere und ein Mann für Angriff und Action bin. Meine Kameraden und ich sehen uns als C18-Kämpfer, die sich für Rasse und Nation einsetzen. Serbische Leute leben schon Jahrhunderte hier; es ist das Land unserer Vorväter. In Bosnien verteidigen wir unser Land, unsere Kultur, unsere Zivilisation, unsere Nation und unser Europa gegen den Moslem-Abschaum, der nicht nur unser Land, sondern ganz Europa für sich haben will. Wir müssen diesen Dreck bekämpfen, genau wie semitische Tendenzen; wir hassen sie alle! Wir bekämpfen aber auf die Kroaten, die wie die Moslems gegen uns sind. Wir alle lieben weisse Menschen und ich bin gegen den Krieg unter Weissen aber ich verstehe nicht, warum die Kroaten mit den Moslems gemeinsame Sache machen. Natürlich haben wir auch ZOG gegen uns; sie machen



Embargos gegen uns und präsentieren ihre Lügen über Fernsehen in die ganze Welt. In Bosnien haben wir einen heiligen Rassekrieg. Jeden Tag kommen über 1000 Moslems von Asien und Afrika nach Bosnien. Die Serben in Bosnien sind sehr national eingestellt und das ist auch gut so. Wir haben nun einen serbischen Staat in Bosnien, der durch den Nationalismus und die Armee sehr stark ist. Vielleicht versteht Ihr die Situation in Ex-Jugoslavien jetzt besser. Hört nicht auf die Lügen im j... Fernsehen. Vor fünf Jahren,



Oben: RITAM NEREDA live
Unten: Gitarrist Ceta von RITAM NEREDA



nachdem der Kommunismus zerschlagen war, haben wir hier in Serbien die militante NS-Kraft "White Eagles" gegründet. In Serbien haben wir über 120 Parteien (linke, rechte, demokratische...). Wir denken aber, dass jetzt nicht der Zeitpunkt für lange Reden ist sondern zum Kämpfen. Der Sieg wird unser sein! Wir wollen nicht, dass unser Land in diesem multirassischen und multikulturellen Staat dahinschmilzt sondern wollen kämpfen für unsere arische Rasse. Jeden Monat gehe ich nach Bosnien um zu kämpfen und meine Familie zu besuchen. Der Name unseres Führers ist Dragoslav Bokan. Die Regierung in Serbien ist links und die Polizei kämpft mit allen Mitteln gegen uns und macht uns viele Probleme. Mein Geheimname ist "Bajba" was in unserer Sprache soviel heisst wie "Gefängnis". Mein richtiger Name ist Dragan Petrovic. Serbien ist wie andere demokratische Staaten in Europa: Verräter in der Regierung, Lügen, Drogen, Verbrechen und Mafia. Die Leute haben eine Lebensart wie die Amerikaner mit MTV-Scheisse und all dem Zeug. Das Embargo ist nicht gut für uns; sehr schlechte Löhne und eine miese Wirtschaftslage sind Folge dessen. Wir haben gesehen, was Kommunismus ist und sehen, was Kapitalismus bedeutet. Beide Dinge sind falsch; der einzige Weg ist nationaler Sozialismus; ich lebe und sterbe für ihn sowie für meine Rasse.

DIREKTORI on stage

Am 27. Januar 1995 war ich in Paraoin, wo RITAM NEREDA - die beste serbische White Power-Band - gespielt hat. Es war ein exzellenter Gig in dieser Nacht. Viel Spass, Bier, viele gute Freunde. Ich denke, dass wir in Zukunft mehr Konzerte und auch mehr Bands haben werden. Wenn das Embargo aufgehoben wird, werden wir Konzerte für andere europäische Bands organisieren. Wir haben guten Kontakt zu vie-

len Bands und Skinheads auf der ganzen Welt, die uns in unserem Kampf unterstützen. Der Moslemglaube wird zu einem echten Problem für ganz Europa. Ob in Deutschland, Frankreich, Belgien oder England; überall ist dieser Abschaum. Auch wenn man die Situation in Tschetschenien beobachtet, wo Russland gegen tschetschenische Moslems kämpft (man hört aber auch von tschetschenischen Nationalisten, die sich gegen die zionistische und noch immer rote Unterdrückung von Moskau wehren! - die Red). Wir unterstützen unsere russischen Kameraden in ihrem Kampf. Es gibt da auch viele Skinheads und NS-Kameraden. Auch wir in Osteuropa haben eine brillante Skinszene. Sieht man Tschechien mit all den grossartigen Bands: BULLDOK, DIKTATOR, UTOK, VLAIKA ZAST und eine über 2000 Skinheads zählende Szene. In Polen, der Slovakei, Slovenien, Serbien, Ungarn, Ukraine, Russland und all die ex-kommunistischen Staaten. Von Tag zu Tag wird die Szene stärker und stärker. Unsere Zeit wird kommen und wir werden siegen! HAIL VICTORY!

Zines

HAMMER: P.O. Box 656, 6014 Littau, Schweiz
ANGRIFF USLAR: André S., Postfach 1132, 37162 Uslar, Deutschland
HASS-ATTACK: PSF 69, 10324 Berlin, Deutschland
HAMMERSKIN: HSD, c/o die Nationalen, P.O. Box 0441, 10324 Berlin, Deutschland
MOONSTOMP: Bernd Krick, Postlagernd, Postamt Bestwig, 59909 Bestwig, Deutschland
GROBER UNFUG: PLK 070021 D, 49808 Lingen, Deutschland
SPRINGENDER STIEFEL: Postfach 739, 4021 Linz, Oesterreich
VIKING: B.P. 1337, 76065 Le Havre, Cedex, Frankreich
IL FAUDRA BIEN VOUS Y FAIRE: Bleach, B.P. 6151, 14065 Caen, Cedex, Frankreich
RAMPAGE: P.O. Box COAO 19, Coalville, Leicestershire, LE67 1DS, England
BRITISH OI: P.O. Box 249, Derby, DE21 9EG, England
THE ORDER: BM Box 5608, London, WC1 3XX, England
BLOOD & HONOUR: BM Box 5608, London, WC1 3XX, England
FINAL CONFLICT: BCM 6358, London, WC 1N, England
BLOOD & HONOR: P.O. Box 1234, Long Beach, CA 90801, USA
RESISTANCE: P.O. Box 24700, Detroit, Michigan 48224, USA
PURE IMPACT: Peter Swillen, M.V. Hongarijelaan 135, 1080 Brüssel, Belgien
VICTIM OF HATE: Guillermo Vegara, Apartado 1206, 08080 Barcelona, Spanien
CELTIC PRIDE: Celtic Pride, Apdo. 191, 08080 Barcelona, Spanien
NORDLAND: Box 1088, 114 79 Stockholm, Schweden
SKINHEAD: Vlada Kojic, Nikceviceva 4/1, 35000 Jagodina, Serbien, Jugoslavien
UNITE & FIGHT: Zivkovic Ilija, 19. Septembar 46., 14220 Lazarevac, Serbien, Jugoslavien







Kampf für Raße & Nation















KETTENHUND - Mutter Erde

erhältlich bei:
HUNDEMANAGEMENT
Postfach 1302
71679 Asperg
Deutschland



INTOLLERANZA

erhältlich bei:
TUONO RECORDS
CP succ. 6
36100 Vicenza
Italien



ASGARD - Sieg des Glaubens

erhältlich bei:
VINCENTE DIRECTORI PUBL.
Postfach 1365
21505 Glinde
Deutschland





ASGARD - The future calls

Video erhältlich bei:
VINCENTE DIRECTORI PUBL.
Postfach 1365
21505 Glinde
Deutschland





CENTURION

1. Erzählt doch zuerst einmal etwas über die Bandgeschichte von CENTURION; wann habt Ihr angefangen und wer spielt alles mit?

Wir formten uns Anfang 1993, nachdem Dan (Schlagzeug) hinunterzog von Toronto, Kanada. Die Besetzung lautet wie folgt: Arno (Lead vocals), Tim (Bass), Dan (Drums, guitar, vocals), Chris (rythym guitar) und Johnny Grunge (Lead guitar, vocals).



2. Warum der Name CENTURION?

Nun, als Gründungsmitglieder sind wir aufgeklärt worden über das glorreiche römische Reich und dessen Realisierung. CENTURION bedeudet im Lateinischen "Führer" und wir fühlen uns angeführt durch unsere Musik.

3. Wieviele Konzerte habt Ihr bisher gespielt und mit welchen Bands zusammen?

Wir hatten bisher sechs Shows. Unser erster Gig war in Nord-Wisconsin zusammen mit RAHOWA. Seit damals haben wir mit BOUND FOR GLORY, NO REMORSE, DAS REICH, BERSERKR, THE VOICE, CONFEDERATE STORM, AGGRAVATED ASSAULT, SHAMROCK und MAX RESIST gespielt.

4. Am 1. Oktober des vergangenen Jahres, NORDIC THUNDER's Sänger "Hammer Joe" Rowan wurde von einem Neger feige erschossen. Was ist Dir durch den Kopf gegangen, als Du diese traurige Nachricht erhalten hast?

Wir hatten noch geholfen, die ganze Ausrüstung zusammenzupacken vom Ian Stuart-Gedenkkonzert in Racine als uns diese traurigen News erreichten. Es hat unsere Herzen gebrochen, als wir davon hörten. Der Abend war so posi-





tiv ausgefallen bis zu diesem Zeitpunkt. Joe wird weiterleben in unseren Erinnerungen und er wird gerächt werden! Wir sehen uns in Walhalla, Bruder!

5. Der amerikanische Musikmarkt scheint eine echte Revolution zu erleben. Ich denke, ein grosses "Danke" verdient dabei "Resistance Records", die grosse Arbeit leisten und vielen Bands die Möglichkeit gaben, ihr Material zu veröffentlichen?!

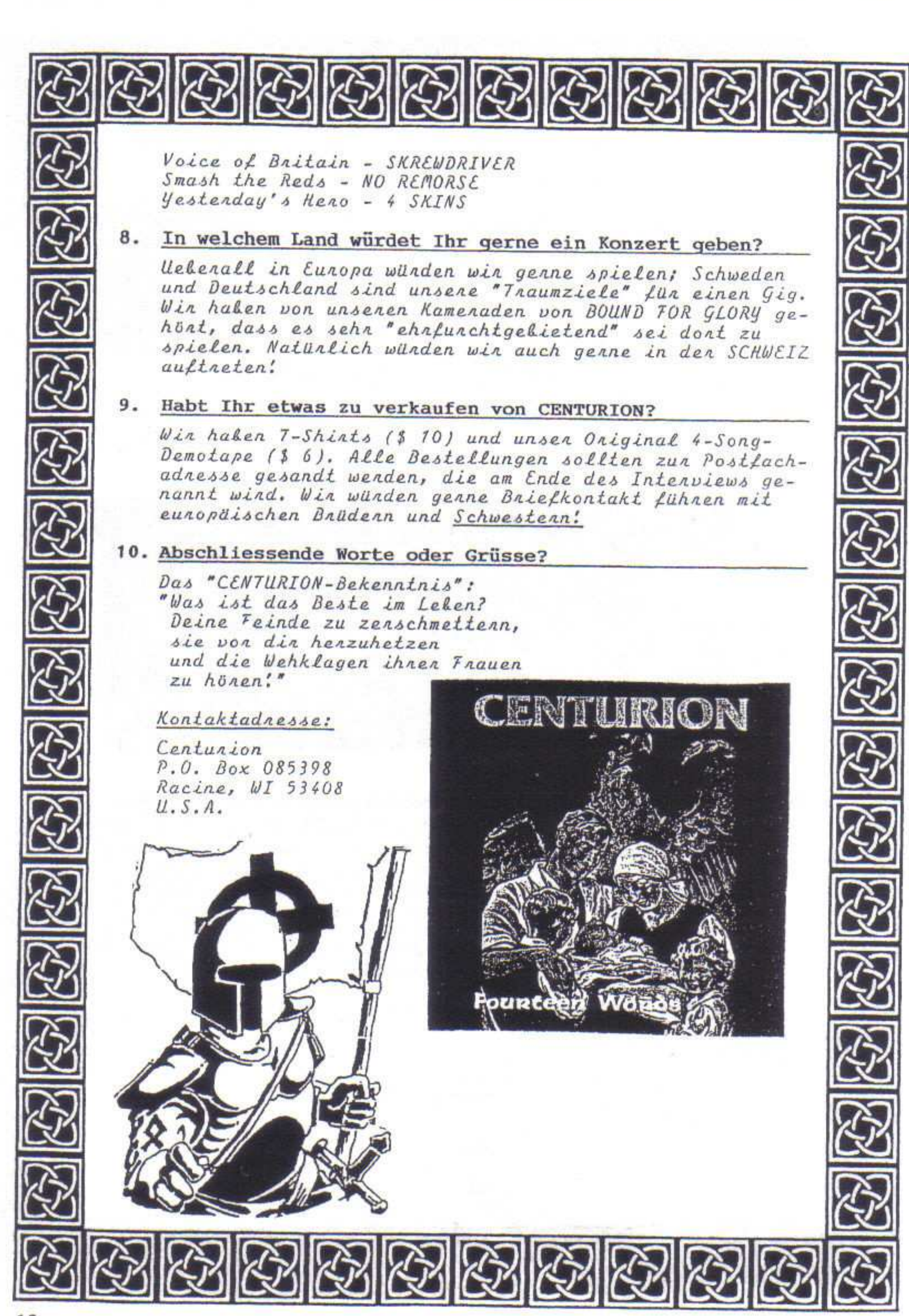
Ja, es gibt eine gewaltige Revolution der amerikanischen Musik! Heavy Metal wurde in den USA geboren und es war nur eine Frage der Zeit bis er zu White Power-Musik verwandelt würde. CENTURION, BOUND FOR GLORY und BERSERKR haben die weltweite Musik für immer verändert. "Resistance" hat uns dabei geholfen und hat dabei das Potential, das grösste je gesehene White Power-Label zu sein!

6. Ihr habt einige sehr gelungene Balladen und dann wieder Songs, die mehr in Richtung Speed/Death Metal gehen. Wie kommt es zu diesen Gegensätzen?

Wir alle hören eine grosse Verschiedenheit von Musikstils. Ich persönlich höre alles von Mozart über AC/DC zu METALLICA. Die Band wurde von so vielen Musikrichtungen beeinflusst, dass es unmöglich ist, sie alle aufzulisten. Dies ist der Grund für unsere Balladen und auch für unser schwereres Material.

7. Deine Top Ten-Songs?

Ohne bestimmte Reihenfolge:
White Power - SKREWDRIVER
Justice - MIDTOWN BOOTBOYS
European Unity - BRUTAL ATTACK
Victory Day - RAHOWA
Put up a Fence - WHITE PRIDE
Warriors Glory - BOUND FOR GLORY
The Iceman has risen - BERSERKR



Voice of Britain - SKREWDRIVER
Smash the Reds - NO REMORSE
Yesterday's Hero - 4 SKINS

8. In welchem Land würdet Ihr gerne ein Konzert geben?

Ueberall in Europa würden wir gerne spielen; Schweden und Deutschland sind unsere "Traumziele" für einen Gig. Wir haben von unseren Kameraden von BOUND FOR GLORY gehört, dass es sehr "ehrfurchtgebietend" sei dort zu spielen. Natürlich würden wir auch gerne in der SCHWEIZ auftreten!

9. Habt Ihr etwas zu verkaufen von CENTURION?

Wir haben T-Shirts ($ 10) und unser Original 4-Song-Demotape ($ 6). Alle Bestellungen sollten zur Postfachadresse gesandt werden, die am Ende des Interviews genannt wird. Wir würden gerne Briefkontakt führen mit europäischen Brüdern und Schwestern!

10. Abschliessende Worte oder Grüsse?

Das "CENTURION-Bekenntnis":
"Was ist das Beste im Leben?
Deine Feinde zu zerschmettern,
sie vor dir herzuhetzen
und die Wehklagen ihrer Frauen
zu hören!"

Kontaktadresse:

Centurion
P.O. Box 085398
Racine, WI 53408
U.S.A.

𝔅𝔢𝔯𝔰𝔢𝔯𝔨𝔢𝔯-Rätselspass

****

Nun, bestimmt jede(r) von Euch hat sich schon einmal mit der Auflösung eines Kreuzworträtsels befasst und sich dabei gewiss über die einfallslosen Fragen genervt, die wohl eher für irgendwelche Physiker, Geologen oder andere Wissensdurstige bestimmt zu sein schienen. Wer kennt schon den Namen des zweiten Enkels aus erster Ehe von Abraham oder einen altjapanischen Volksbrauch aus dem Mittelalter mit drei Buchstaben.

Aus genau diesem Grund hat **𝔅𝔢𝔯𝔰𝔢𝔯𝔨𝔢𝔯** *nun EXKLUSIV für Euch ein "Kennerkreuzworträtsel ausgearbeitet, in dem Ihr Eurem Wissen freien Lauf lassen könnt. Natürlich war es unvermeidlich, auch nach Begriffen, die nicht die Szene betreffen, zu fragen; ebenfalls sind Eure Fremdsprachenkenntnisse gefordert, spätestens heute also Tag der Reue für alle, die beim Englischunterricht lieber mit dem Nachbarn Papierflugzeuge gefalzt hatten. Was die Preise betrifft, haben wir uns lange überlegt, was denn besonders attraktiv sein könnte. Die Redaktion hat sich schliesslich einstimmig darauf geeinigt, dass Bargeld für Euch bestimmt einen nicht sehr hohen Stellenwert hat. Ein viel anregenderer Preis - so dachten wir uns - sei* **𝔅𝔢𝔯𝔰𝔢𝔯𝔨𝔢𝔯**, *die Nr. 4 dieser äusserst sinnvollen Lektüre aus Schweizer Landen, frei ins Haus geliefert, wenn gewünscht mit einer kleinen Widmung. Diese echt begehrenswerte Trophäe winkt den drei Gewinnern dieses Kreuzworträtsels, die von allen richtig eingesandten Lösungen durch die Glücksfee herauserkohren werden. Einsendeschluss ist das Erscheinungsdatum des vierten* **𝔅𝔢𝔯𝔰𝔢𝔯𝔨𝔢𝔯**, *was voraussichtlich so Anfang Oktober 1995 sein wird.*

Erläuterungen:
Es gibt da noch einige Erklärungen, die vielleicht nicht für alle ganz klar sein dürften. Vorallem betrifft dies die Richtung der Antworten. Grundsätzlich gelten als vertikal ⇩ ⇩ ⇩ und als horizontal ⇨ ⇨ ⇨. Die Pfeile ⇩ ⇩ bzw. ⇨ ⇨ beziehen sich stets auf neben-, oben- oder untenstehende Zeilen. Bei 10 Vertikal ist der Pfeil nicht ganz klar ersichtlich; um allfällige Missverständnisse aus dem Weg zu räumen, dies sollte ein ⇩ darstellen.

Einfach die Buchstaben in den nummerierten Feldern zu den passenden Nummern unter "Auflösung" eintragen, die Lösung auf eine Postkarte schreiben, Absender nicht vergessen und ab die Post an: **P.O. Box 656, CH-6014 Littau, Schweiz.** Die Verlosung findet nicht unter notarieller Aufsicht statt und der Rechtsweg ist natürlich auch ausgeschlossen. Die Gewinner werden persönlich benachrichtigt und im nächsten BERSERKER publiziert. Für den Wettbewerb nicht zugelassen sind Redaktionsmitglieder und deren Angehörige. Eine Barauszahlung der Preise ist leider nicht möglich! Nun, wir hoffen auf eine rege Beteiligung; schreibt uns auch Eure Meinungen zum "Rätselspass". Vielleicht wird das Kreuzworträtsel auch in Zukunft fester Bestandteil des BERSERKER werden!





Horizontal:

1. *Nördl. bzw. südl. Endpunkt der Erdachse*
2. *Abk. f. prot. Gegenbewegung der IRA*
3. *Die Weltesche*
4. *NS-Persönlichkeit*
5. *Meister des White Power-Rock'n'Roll*
6. *Abk. f. schwarzuniformierte Elitetruppe im 2. Weltkrieg*
7. *Abk. f United Nations Organisation*
8. *Autocrash*
9. *US-Kultband aus St. Paul*
10. *Abk. f. Aktiengesellschaft*
11. *Abk. f. Amerikaner*
12. *Gelbe Kugel am Himmel*
13. *Pers. Fürwort*
14. *An die USA angrenzender Staat*
15. *Wohnort von Pirmin Zurbriggen: .... Almagell*
16. *Amerik. Skinband: "The ....."*
17. *Redewendung: "Mit .... und Not"*
18. *Bewohner eines europ. Inselstaates*
19. *George Lincoln ....*
20. *Skinband aus Bremen*
21. *Ital.: ja*
22. *Autokennzeichen Norwegen*
23. *Abk. f. ehemaligen westl. Teil von Deutschland*
24. *Vorname des Führer Stellvertreters*
25. *Autokennzeichen Neuenburg (CH)*



Vertikal:

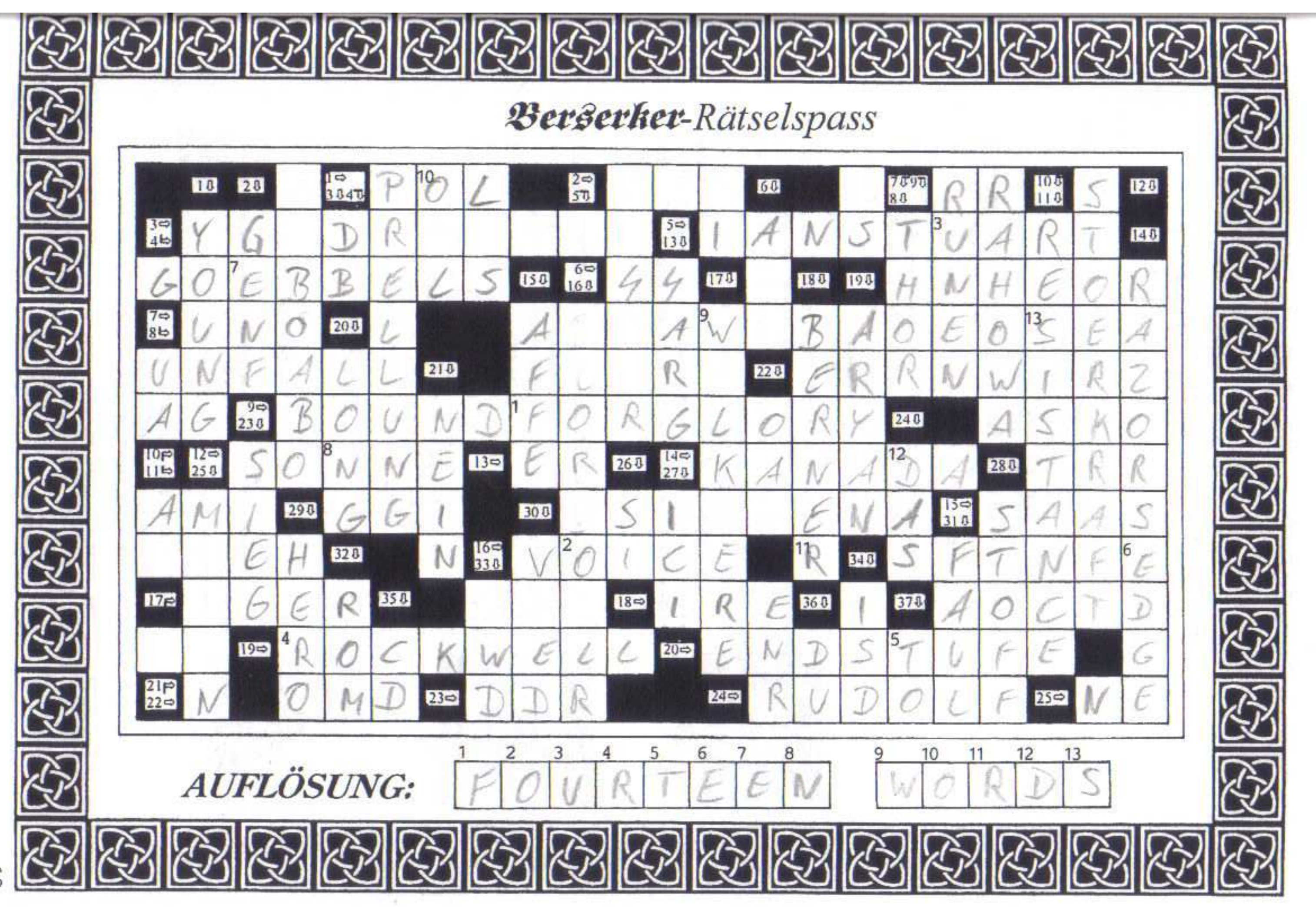
1. *Engl.: jung*
2. *Stadt in der Schweiz*
3. *Abk. f. Deutsche Bundesbahnen*
4. *Verletzung durch Stoss mit Bluterguss*
5. *Alter Name Nordirlands*
6. *Nord. Gottheit*
7. *Sächl. Artikel*
8. *Nord. Gott des Donners*
9. *Germ. Schriftzeichen (Mehrzahl)*
10. *Racial Holy War*
11. *Amerik. Musikzeitschrift*
12. *Düsseldorfer Band*
13. *Letzte Ruhestätte*
14. *Midland-Band*
15. *Blutsverwandtes Tier von Michael Jackson*
16. *Engl. Fanzine*
17. *Jungfrau, die Gefallene nach Walhalla bringt*
18. *Bewohner der Schweizer Hauptstadt*
19. *Amerik. Skinband: "New storm rising"*
20. *Engl.: lang*
21. *Negative Antwort*
22. *Engl.: Schwan*
23. *Gewinn, Triumph*
24. *Best. Artikel*
25. *Einer der Raben Odins*
26. *Ital.: ja*
27. *Franz.: hier*
28. *Engl.: Zeug*
29. *Engl.: Held*
30. *Zahlwort*
31. *Verstoss gegen Spielregeln (z.B. beim Fussball)*
32. *Europ. Hauptstadt*
33. *Abk. f. pro-weisse Organisation in Südafrika*
34. *Engl. Plattenlabel*
35. *Tonträger*
36. *Pers. Fürwort*
37. *Engl. Präposition*

IMPRESSUM

Der BERSERKER ist kein Organ im Sinne des Pressegesetzes sondern ein Rundschreiben an Gleichgesinnte. Für die Antworten der Befragten übernimmt die Redaktion keine Verantwortung. Sämtliche Kleinanzeigen, usw. sind reine Satire. Keinesfalls soll der BERSERKER zur Gewalt aufrufen. Der Verkaufspreis deckt nicht einmal die Herstellungskosten, geschweige denn Steuern, Abgaben und sonstige Gebühren.




Berserker-Rätselspass
AUFLÖSUNG:
FOURTEEN WORDS













PLATTENKRITIKEN




Kraftschlag

KRAFTSCHLAG - Unsere Zukunft

Endlich wieder mal ein Lebenszeichen der norddeutschen Band; zwar nur in Form einer Maxi-CD, die es dafür besonders in sich hat. Zuerst sind drei neue Songs zu hören, die alle dem altbewährten KRAFTSCHLAG-Stil entsprechen: Schnelle Powermusik mit direkten Texten! "Skinheads Norddeutschland" findet sich als vierter Song mit einem etwas abgeschwächten Refrain gegenüber dem Demo. Abschliessend dann "Free my land", das auch ganz gut reinkommt. (Erhältlich u.a. beim "Blitz Versand").




NO REMORSE - Under the Gods

Nun sind sie endlich zurück: NO REMORSE mit ihrem fünften Album, das bei "Nordland" erschienen ist. Perfekt aufgezogen mit Booklet und Textbeilage. Musikalisch auf jeden Fall ein Hit, da die Jungs nicht von ihrer alten Linie abgekommen sind. Für mich die absoluten Renner sind "Storm brewing", das von den ANC-Terroristen handelt und "When all others prove unfaithful".




SVASTIKA / NO REMORSE - We play for you

Live-CD mit diesen beiden Top-Bands, die während zweier Konzerte in Stockholm und Alingsas aufgenommen wurde und insgesamt 19 Songs enthält. Die Qualität des Sounds ist echt in Ordnung und die Stücke sind gut gewählt. SVASTIKA mit ihrem besten Material singt in Schwedisch und Englisch, NO REMORSE auch mit Songs der neuen CD und dem genialen "We fly the Svastika"!




ULTIMA THULE - Nu grönskar det

Alles traditionelle schwedische Volkslieder z.B. von Astrid Lindgren, die jetzt einfach im ULTIMA THULE-Stil aufgenommen wurden. Darunter einige wirklich schöne Songs wie "Idas sommarvisa" wo noch ein Kinderchor engagiert wurde. Ansonsten finden sich auch Stimmungs- und Partystücke mit viel Gegröhle und so auf dieser CD. Anspieltip ist das Lied "Oppna landskap", das ja auch schon als CD-Single veröffentlicht wurde. Ich kann das Ding nur weiterempfehlen!















NORDLAND III

SVEA MUSIK hat nun bereits die dritte Ausgabe der schwedischen Samplerserie "Nordland" realisiert. Darauf zu hören dieses Mal je drei Songs der Bands TOTENKOPF, ASA, WHITE WARRIORS und STORM. Alles hervorragende Gruppen, besonders gefällt aber TOTENKOPF, die letztes Jahr ja auch schon mit SVASTIKA und NO REMORSE Konzerte gespielt hatten. Das erste "Nordland"-Album ist übrigens seit einiger Zeit auch als CD erhältlich. Wer seine "Nordland"-Sammlung also noch nicht vollständig hat, ergänzt sie jetzt unbedingt!

WHITE PRIDE WORLD WIDE

Bei "Nordland" erschienene Sampler-CD mit Songs der Bands NORDIC THUNDER, FREIKORPS, CENTURION, BULLY BOYS, RAHOWA, KONKWISTA 88, ARYAN, SVASTIKA und BOUND FOR GLORY. Die meisten Stücke sind zwar schon bekannt, es gibt aber auch bisher noch nicht veröffentlichtes Material z.B. von FREIKORPS ("Schwarz-weiss-rot"). Alles in allem 16 auserlesene White Power-Songs, bei denen besonders auch die Lieder der polnischen Band KONKWISTA 88 gefallen!

BERSERKR - The Voice of our Ancestors

Nicht etwa ein Werbegag unseres Heftes sondern vielmehr eines der neusten Produkte aus dem Hause "Resistance". Einige Songs erinnern ein wenig an MEGADETH; ist also eher in der Speed/Death Metal-Ecke einzuordnen. Der Rest ist auch recht schnell gespielt und ergibt zusammen mit dem düsteren Gesang eine herrlich-aggressive Mischung. Durch hervorragende Gitarreneinlagen fehlt den Songs nie der richtige Rythmus so z.B. "Deutschland" oder "Southern Vision" (meine Geheimtips!). Ich find's auf jeden Fall geil!

EXTREME HATRED - Now is the time

Der Name sagt schon fast alles; genauso ist nämlich der Sound: Düster und aggressiv! Diese "Hass-Metal"-CD, veröffentlicht bei "Phoenix Records" in den USA, enthält exakt 15 Songs, die einem das Fürchten lehren. Das Material ist aber dennoch gewaltig und empfehlen kann ich besonders "My struggle", "Now is the time" und "Awake". Zwischen-

durch gibt's übrigens noch Ausschnitte aus George Lincoln Rockwells Reden! Holt Euch das Teil!

BLOOD & HONOUR - Volume one

Sampler-CD mit den besten britischen "Blood & Honour"-Bands. Zum Teil neue Songs von RAZORS EDGE und ENGLISH ROSE, BRUTAL ATTACK mit drei genialen Balladen, SKULLHEAD mit Demostücken in ausgesprochen guter Qualität und SKREWDRIVER und SQUADRON sind auch vertreten. Weitere Bands sind: OVERLORDS, PEOPLE HATERS und DICKHEAD. Der Kauf dieser 20-Song-Scheibe lohnt sich auf jeden Fall obwohl sich beim elften Stück "Hail the new dawn" (von SQUADRON gespielt) leider ein Produktionsfehler eingeschlichen hat. Also werft nicht gleich den CD-Player in den Müll!

BOUND FOR GLORY - The Fight goes on

Dieser Hammer ist inzwischen sicher jedem bekannt und wer diese CD noch immer nicht besitzt, soll sich schleunigst eine Ausgabe sichern. Ein Song genialer als der andere! "Doctor Martens Dental Plan", "The iron Eagle flies again", "Judgement Day" und "Your worst Nightmare" sind meine favorisierten Stücke obwohl es echt schwer ist, hier die Lieder miteinander zu messen. Für mich eines der besten Alben in den letzten Jahren!



CELTIC WARRIOR - We will never forget

(vorgestellt von Dirk aus Fulda)
Lange erwartet liegt das Erstlingswerk der britischen Band nun vor. Auf dem deutschen Label Di-Al (für: Dicker und Alex) erschien bereits das Debutalbum von RAZORS EDGE, das es ebenfalls in sich hat. Mit sauberer Produktion und genialer Oi! Musik geht die Scheibe schon beim ersten Hören gnadenlos ins Ohr. Zwischen gefühlvollen Stücken wie "We will never forget" oder "Sorcerer of Evil" gibt es Hymnen zum Mitsingen wie "White Resistance" oder "Fatherland". Ihre musikalische Klasse stellen CELTIC WARRIOR bei "Mississippi" unter Beweis, das anscheinend ein KKK-Lied ist und etwas nach Countrymusik klingt. Trotzdem ist "Mississippi" für mich ein Höhepunkt der CD, die leider "nur" 40 Minuten Spielzeit hat.
Bezug: Di-Al, Postfach 2305, D-91012 Erlangen oder bei CELTIC WARRIOR direkt.



Land of Ice

Februar 1995; Schweizer Hammer-Skinheads in Stockholm

Samstag morgen am Flughafen in Zürich-Kloten: Nachdem ich Gary, Mimi und Marco dort getroffen hatte und wir ohne nennenswerte Zwischenfälle durch Dutty free-Shop und Passkontrolle kamen und die Zeit noch für ein kleines Frühstück reichte, bestiegen wir so gegen 07.30 Uhr unsere Maschine der Swissair. Der Flug selbst verlief dann auch recht zügig; während die einen noch etwas nachzuschlafen hatten, bedienten sich andere bereits gegen 10.00 Uhr wieder des Gerstensaftes. Obwohl das Wetter recht schön zu werden schien, war die Sicht nicht optimal. Erst als wir uns über Skandinavien befanden, konnte man Hunderte von zugefrorenen Seen und Teichen erkennen, die sich unter uns hinwegzogen. Echt faszinierend diese Fjorde! Zirka um 10.15 Uhr erreichten wir schliesslich Stockholm bzw. dessen Flughafen Arlanda, der sich noch über 40 km von Stockholm befand, so dass wir also auch noch eine halbstündige Busfahrt über uns ergehen lassen mussten um ins Stadtzentrum zu gelangen. Die vierköpfige Reisegruppe, deren Reiseführer je länger je mehr meine Wenigkeit zu werden schien, suchte also ersteinmal den Treffpunkt auf, der für das zu besuchende Konzert ausgemacht war. Anschliessend begann die Suche nach einem Restaurant, dann nach einem Hotel, was beides gar nicht so einfach war und unsere Sohlen eine überdurchschnittliche Abnützung über sich ergehen lassen mussten. Gary machte Bekanntschaft mit einem "Lettöl" (= light Bier), doch die 1,5% Alkoholgehalt schienen ihm wenig zuzusagen doch normales Bier war zu diesem Zeitpunkt noch in weiter Ferne.



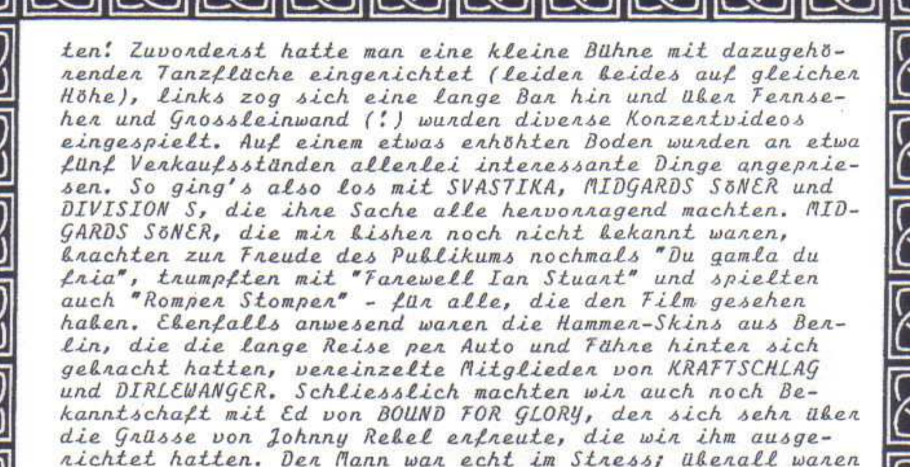
Nach ewigem Frage- und Antwortspiel mit den Eingeborenen endete die Sucherei endlich nach einer Unterkunft - ein Hotel, das auch unseren finanziellen Ansprüchen entsprach war gefunden. Nach Check-in und kurzem Erforschen der Lokalitäten (die Minibar war gar nicht aufgefüllt worden!), verbrachten wir den Rest des Nachmittags/Abends in einem Pub, wo wir auch auf Dr. Heineken und all die anderen mitteleuropäischen Säfte stiessen, die man halt gezwungenermassen so hinunterwürgt. In einem Fast food-Laden, dessen Namen wir hier aus urheberrechtlichen Gründen nicht nennen möchten (es war nicht Mc D), wurde noch ein Happen gegessen und



wir bemühten uns beim Billard, den schönen grünen Filz nicht vollständig zu ruinieren, was uns überraschenderweise hervorragend gelang. Kurz vor 19.00 Uhr machten wir uns auf den Weg zum Treffpunkt; unterwegs hielten uns jedoch vier schwedische Jungens auf und informierten uns, dass dort bereits gegen 100 Linke präsent seien und es auch an Bullen nicht mangle. Nach kurzem Beobachten der Situation gesellten sich weitere Schweden zu uns. Schliesslich tauchte ein Kleinbus auf, in den wir uns dann alle hineinzwängten. Beim Passieren des Treffpunktes konnte man tatsächlich eine grössere Gruppe an Personen erkennen, die sich beim Kreieren und Basteln ihrer Protestplakate und Fähnchen sehr viel Mühe gegeben hatten. Auch diverse Vehikel mit der Aufschrift "Polis" waren zugegen, über deren Funktion uns aber niemand aufklären konnte. Unterwegs sahen wir dann endlich die ersten Skinheads in grösserer Anzahl, die sich alle Richtung einer Disco bewegten, wo auch unser Chauffeur hielt, was aufgrund des Platzmangels im Bus sicher allen recht war. Vor der Disco wurde bereits in grosser Anzahl auf die Türöffnung gewartet. Jemand verkaufte "Nordland" - die professionelle Musikzeitschrift aus Schweden - und plötzlich wurde spontan "Du gamla du fria" angestimmt, was sich angesichts des riesigen Chors einfach genial anhörte. Nach einer geschlagenen Stunde war es endlich soweit; die breitschultrige Security öffnete die Tore, verhinderte aber zugleich ein Hineinströmen der Masse, indem sie jeweils nur kleinere Grüppchen einliess, die dann im wahrsten Sinne des Wortes zur Kasse gebeten wurden und auch gleich ihre Garderobe ablegen konnte. Es war schon faszinierend zu sehen, was die Organisatoren da gemietet hat-



Vorne Security-Leute, im Hintergrund SVASTIKA

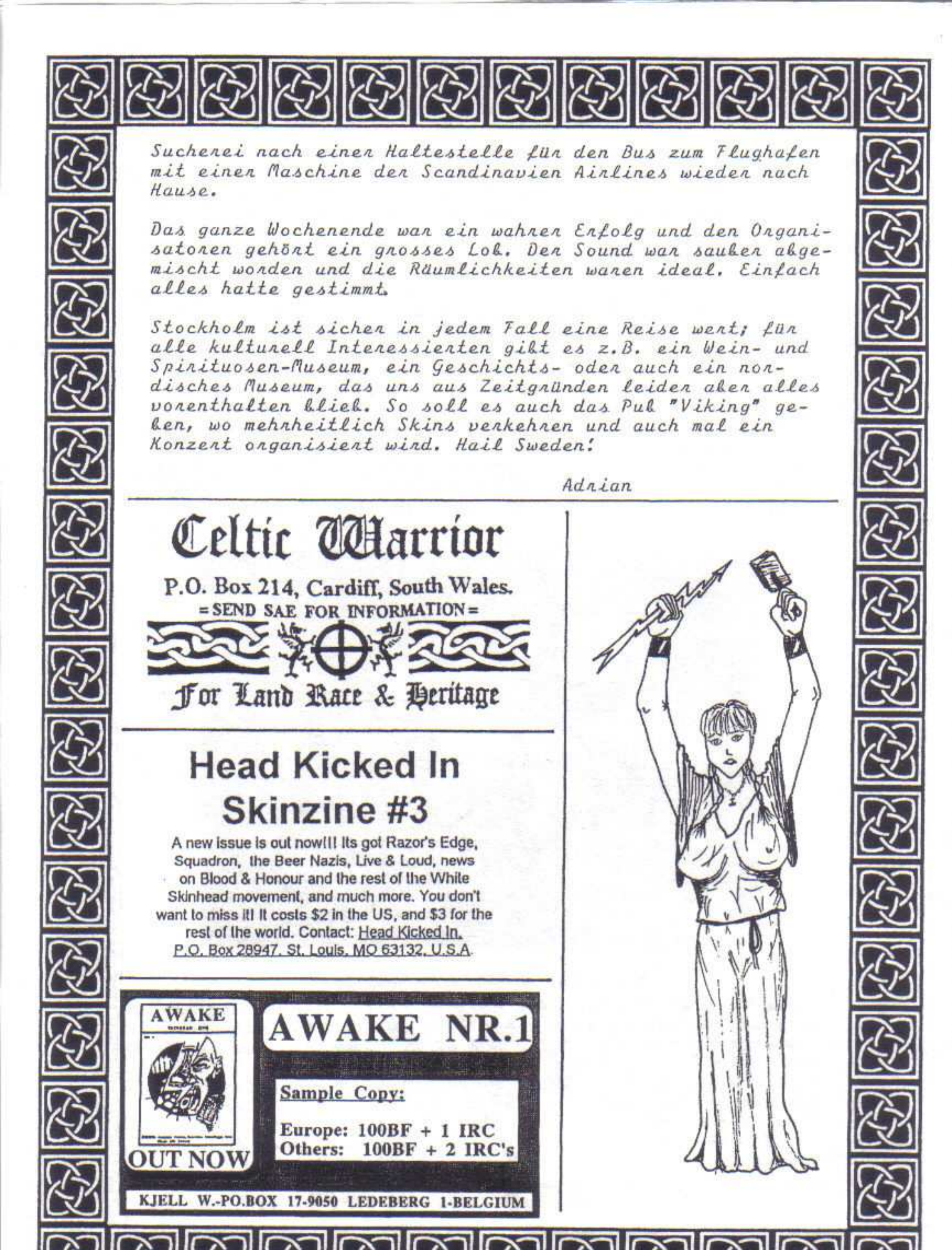


ten! Zuvorderst hatte man eine kleine Bühne mit dazugehörenden Tanzfläche eingerichtet (leider beides auf gleicher Höhe), links zog sich eine lange Bar hin und über Fernseher und Grossleinwand (!) wurden diverse Konzertvideos eingespielt. Auf einem etwas erhöhten Boden wurden an etwa fünf Verkaufsständen allerlei interessante Dinge angepriesen. So ging's also los mit SVASTIKA, MIDGARDS SöNER und DIVISION S, die ihre Sache alle hervorragend machten. MIDGARDS SöNER, die mir bisher noch nicht bekannt waren, brachten zur Freude des Publikums nochmals "Du gamla du fria", trumpften mit "Farewell Ian Stuart" und spielten auch "Romper Stomper" - für alle, die den Film gesehen haben. Ebenfalls anwesend waren die Hammer-Skins aus Berlin, die die lange Reise per Auto und Fähre hinter sich gebracht hatten, vereinzelte Mitglieder von KRAFTSCHLAG und DIRLEWANGER. Schliesslich machten wir auch noch Bekanntschaft mit Ed von BOUND FOR GLORY, der sich sehr über die Grüsse von Johnny Rebel erfreute, die wir ihm ausgerichtet hatten. Der Mann war echt im Stress; überall waren



BOUND FOR GLORY's Ed und Joel

Leute, die er kannte, alle wollten Fotos knipsen und eigentlich sollte er sich schon bald für den Auftritt bereitmachen. Dann kam BOUND FOR GLORY: Gewaltig und tosend wie man es sich von den Amerikanern gewohnt ist. Dabei legten sie bei allen Songs einen ziemlich schnellen Rythmus ein. Neben vielen neuen Stücken wurden auch "If there's a riot" und "Back with a bang" von SKREWDRIVER gespielt. Herrliche Gitarreneinlagen wie bei "Over the top" wurden geschickt eingebaut. So gegen 0.30 Uhr war dann das Konzert gelaufen und die vierköpfige Schweizer-Delegation suchte ihr Hotel auf. Sonntags ging es nach ewiger



Sucherei nach einer Haltestelle für den Bus zum Flughafen mit einer Maschine der Scandinavien Airlines wieder nach Hause.

Das ganze Wochenende war ein wahrer Erfolg und den Organisatoren gehört ein grosses Lob. Der Sound war sauber abgemischt worden und die Räumlichkeiten waren ideal. Einfach alles hatte gestimmt.

Stockholm ist sicher in jedem Fall eine Reise wert; für alle kulturell Interessierten gibt es z.B. ein Wein- und Spirituosen-Museum, ein Geschichts- oder auch ein nordisches Museum, das uns aus Zeitgründen leider aber alles vorenthalten blieb. So soll es auch das Pub "Viking" geben, wo mehrheitlich Skins verkehren und auch mal ein Konzert organisiert wird. Hail Sweden!

Adrian



OUT NOW !
The long awaited debut-LP from RAZORS EDGE.
"The Flag Still Flies" is on a new label from Germany called Di-AL Records.
Watch out collectors! This LP is in white vinyl and limited to 500 copies. Order now!
CD available with one bonus-track.
RAZORS EDGE
THE FLAG STILL FLIES
Prices (inc post and packing) :-
CD UK.......£12.00
EUROPE...£13.00
WORLD....£14.00
LP (Limited amount) (White vinyl)
UK......£9.00
EUROPE..£10.50
WORLD...£11.50
Payement by cash or cheque (sterling only) to :-
RAZORS EDGE.
Razors Edge
P.O. Box 3324
West Bromwich
West Midlands
B70 7NP
England
Nationalisten gegen Drogen
Kämpft mit uns !
ENGLISH
ROSE
ROTFRONT
VERRECKE !
Schweizer Hammer-Skinheads
Kampf für Rasse & Nation



1. Stellt Euch doch bitte einmal vor (Alter, Instrument, Hobbies); wie und wann kam es zur Gründung von FREIKORPS?

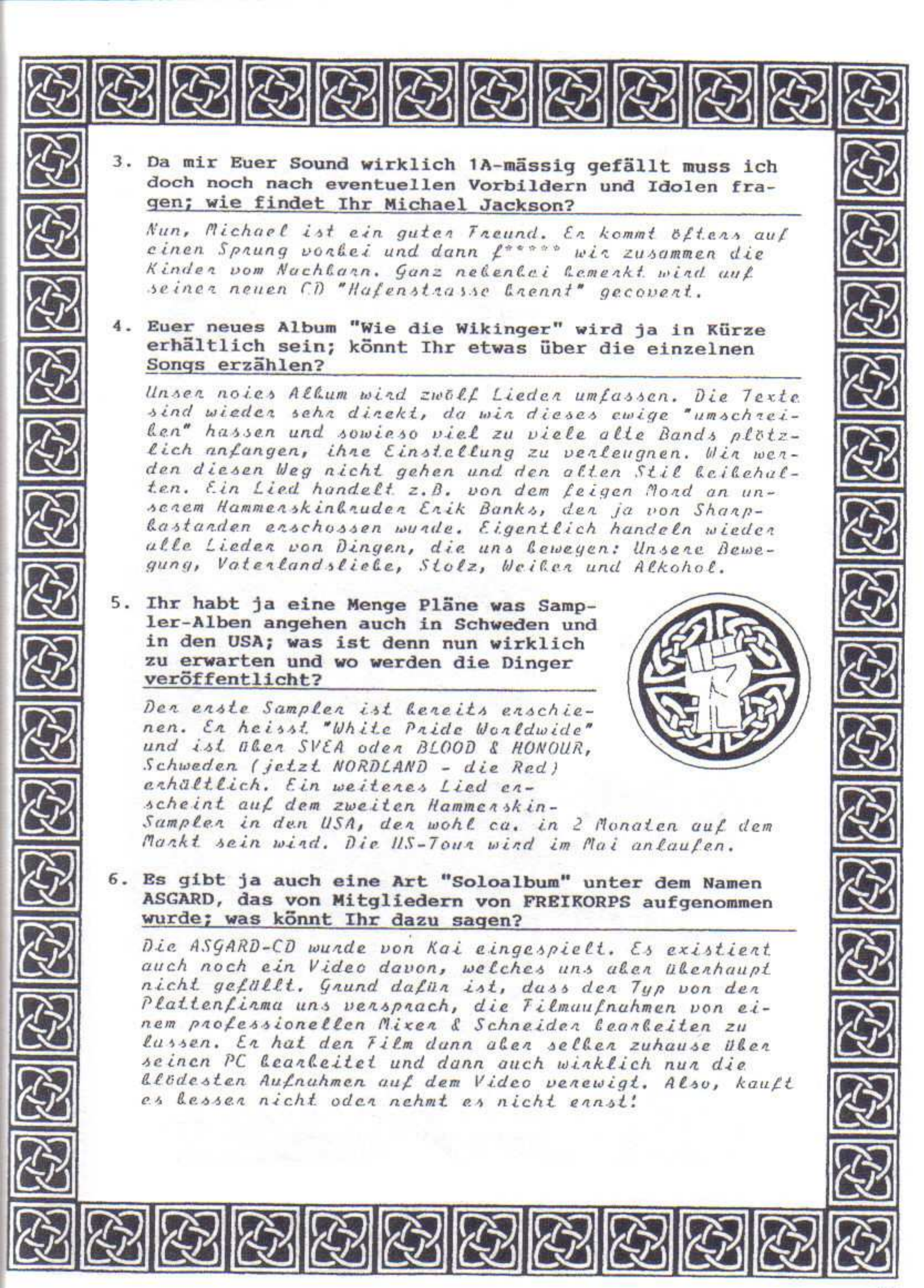
Also, FREIKORPS das sind: Kai (24) - Gesang und Gitarre, Klapmeier (27) - Bass und Turkey (31) - Schlagzeug. Wir haben uns 1988 gegründet, da es in unserer Gegend viele Skins aber keine Band gab. Ich schätze, dass unsere Bewegung in den besten Zeiten über 120 Leute in unserer Heimatstadt Lübeck zusammenbekam; leider gab es natürlich wie immer Feindschaften zwischen den Stadtteilen.

2. Blättert man in den verschiedensten Szeneheften, ist auch schon überall der Name FREIKORPS zu lesen. Gibt es eigentlich noch ein Zine, das Euch noch nicht interviewt hat und wie werdet Ihr damit fertig, dass ich mich erst für meine dritte Ausgabe für Euch interessiere?

Nun, das einzige Zine, das uns wohl nie interviewen wird ist wohl das Sharpgazellchen "Skintonic" (hähähä). Das mit der dritten Ausgabe stört uns eigentlich nicht, da wie jeder weiss die Auflage mit jeder späteren Nummer steigt.







3. Da mir Euer Sound wirklich 1A-mässig gefällt muss ich doch noch nach eventuellen Vorbildern und Idolen fragen; wie findet Ihr Michael Jackson?

*Nun, Michael ist ein guter Freund. Er kommt öfters auf einen Sprung vorbei und dann f***** wir zusammen die Kinder vom Nachbarn. Ganz nebenbei bemerkt wird auf seiner neuen CD "Hafenstrasse brennt" gecovert.*

4. Euer neues Album "Wie die Wikinger" wird ja in Kürze erhältlich sein; könnt Ihr etwas über die einzelnen Songs erzählen?

Unser noies Album wird zwölf Lieder umfassen. Die Texte sind wieder sehr direkt, da wir dieses ewige "umschreiben" hassen und sowieso viel zu viele alte Bands plötzlich anfangen, ihre Einstellung zu verleugnen. Wir werden diesen Weg nicht gehen und den alten Stil beibehalten. Ein Lied handelt z.B. von dem feigen Mord an unserem Hammerskinbruder Erik Banks, der ja von Sharpbastarden erschossen wurde. Eigentlich handeln wieder alle Lieder von Dingen, die uns bewegen: Unsere Bewegung, Vaterlandsliebe, Stolz, Weiber und Alkohol.

5. Ihr habt ja eine Menge Pläne was Sampler-Alben angehen auch in Schweden und in den USA; was ist denn nun wirklich zu erwarten und wo werden die Dinger veröffentlicht?

Der erste Sampler ist bereits erschienen. Er heisst "White Pride Worldwide" und ist über SVEA oder BLOOD & HONOUR, Schweden (jetzt NORDLAND - die Red) erhältlich. Ein weiteres Lied erscheint auf dem zweiten Hammerskin-Sampler in den USA, der wohl ca. in 2 Monaten auf dem Markt sein wird. Die US-Tour wird im Mai anlaufen.

6. Es gibt ja auch eine Art "Soloalbum" unter dem Namen ASGARD, das von Mitgliedern von FREIKORPS aufgenommen wurde; was könnt Ihr dazu sagen?

Die ASGARD-CD wurde von Kai eingespielt. Es existiert auch noch ein Video davon, welches uns aber überhaupt nicht gefällt. Grund dafür ist, dass der Typ von der Plattenfirma uns versprach, die Filmaufnahmen von einem professionellen Mixer & Schneider bearbeiten zu lassen. Er hat den Film dann aber selber zuhause über seinen PC bearbeitet und dann auch wirklich nur die blödesten Aufnahmen auf dem Video verewigt. Also, kauft es besser nicht oder nehmt es nicht ernst!

7. Ich glaube, es sind auch schon Konzerte in den Staaten geplant. Könnt Ihr darüber schon mehr sagen, in welchem Umfang das Ganze sein wird und was für Bands auch noch auftreten werden?

Also, die Tour wird von mehreren Leuten organisiert und zwar von Peter (Excalibur Records), Shawn (Sänger von MAX RESIST, Detroit), Ed (BOUND FOR GLORY) und Liz von den Hammerskins Dallas. Das erste Konzert wird am 05.05. in Detroit stattfinden. Wir werden dann zwei Wochen drüben bleiben und noch mindestens zwei weitere Gigs spielen (Dallas und irgendwo in Minnesota, vielleicht auch noch Houston!). Bands mit denen wir auftreten werden sind u.a.: MAX RESIST & THE HOOLIGANS, BOUND FOR GLORY, THE VOICE und die BULLY BOYS.

8. Gibt es bei Euch Souveniers musikalischer oder textiler Art zu erwerben?

Die Kai FREIKORPS Solo-CD ist für 20 DM inkl. Porto bei uns erhältlich: PF 1138, 23854 Reinfeld, Deutschland. Die anderen CD's bekommt Ihr über: Jens, c/o Grober Unfug, PLK 070021 D, 49809 Lingen, Deutschland. Fragt dort auch mal nach seiner aktuellen Liste!

9. Wie lebt es sich zurzeit in Deutschland; es wird ja immer noch fleissig indiziert, so auch "Land meiner Väter"?

Die "Land meiner Väter"-CD wurde bereits vor über einem Jahr indiziert, gegen "Immer & Ewig" läuft ein Verfahren. Wir sind gespannt, wie lange die "Wie die Wikinger" auf dem Markt bleibt! Das Leben hier wird immer beschissener. Die Gesetze hier machen es uns





unmöglich, unsere Meinung öffentlich zu bekunden. Selbst "Ausländer raus" ist jetzt als Volksverhetzung einzustufen. Das ist ihre Demokratie!

10. **Möchtet Ihr noch etwas loswerden oder jemanden grüssen?**

Vielen Dank für das Interview. Beste Grüsse an unsere Hammerskinbrüder in der Schweiz, BOOTS BROTHERS, unsere Frauen, HOOLIGAN BEAT und die Hammerskin-Division Schleswig-Holstein...Unsere Zeit wird kommen, 88!

Endlich ist sie raus. Die nummer drei des Alfred Tetzlaff Zines. Diesmal mit vielen Konzertberichten (Antwerpen, Daily Terror, Blyth Power, The Elite, Folkfestival), Interviews (Daily Terror, Guitar Gangsters, Blyth Power, Red Alert, Proud City Fathers, Close Shave, Boisterous), Fotos, Reviews, Kritiken, News und diesmal mit Riesenposter (Din A 3) von Braindance. Das ganze gibt es für 3,00 DM plus Porto unter folgender Adresse zu bestellen
Postfach 15 18 / 66924 Pirmasens

V E R S C H W E N D E T E S   L E B E N

Uebersetzung "Wasted life" von Ian Stuart und Stigger vom Album "Patriotic ballads II"

Ich sah dich aus Zimmer 209 kommen,
ein Lächeln auf deinem Gesicht und eine Träne in deinem Auge,
ich wusste, du stecktest Nadeln in deinen Arm,
du sagtest immer, sie würden dir nicht schaden.

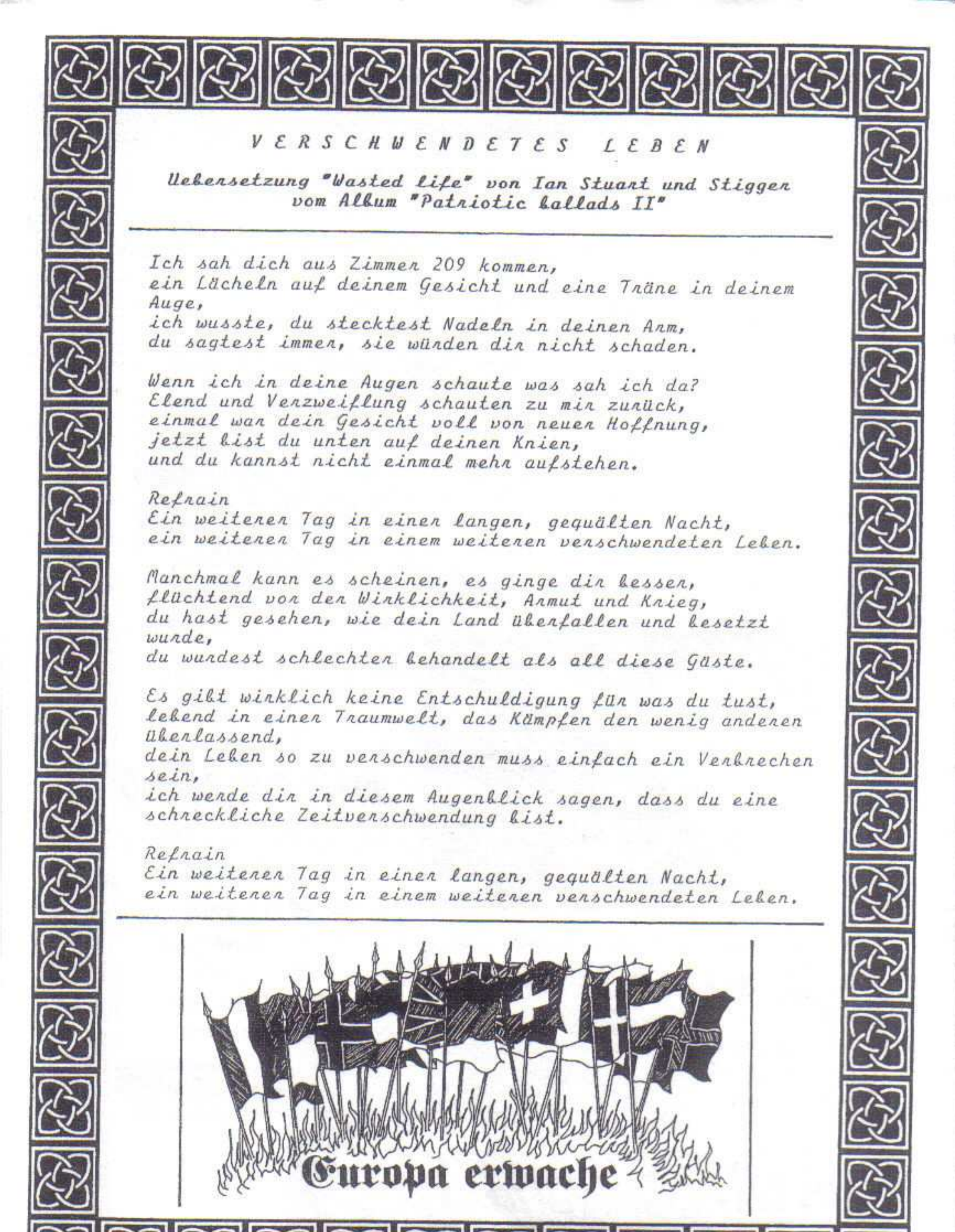
Wenn ich in deine Augen schaute was sah ich da?
Elend und Verzweiflung schauten zu mir zurück,
einmal war dein Gesicht voll von neuer Hoffnung,
jetzt bist du unten auf deinen Knien,
und du kannst nicht einmal mehr aufstehen.

Refrain
Ein weiterer Tag in einer langen, gequälten Nacht,
ein weiterer Tag in einem weiteren verschwendeten Leben.

Manchmal kann es scheinen, es ginge dir besser,
flüchtend vor der Wirklichkeit, Armut und Krieg,
du hast gesehen, wie dein Land überfallen und besetzt wurde,
du wurdest schlechter behandelt als all diese Gäste.

Es gibt wirklich keine Entschuldigung für was du tust,
lebend in einer Traumwelt, das Kämpfen den wenig anderen überlassend,
dein Leben so zu verschwenden muss einfach ein Verbrechen sein,
ich werde dir in diesem Augenblick sagen, dass du eine schreckliche Zeitverschwendung bist.

Refrain
Ein weiterer Tag in einer langen, gequälten Nacht,
ein weiterer Tag in einem weiteren verschwendeten Leben.



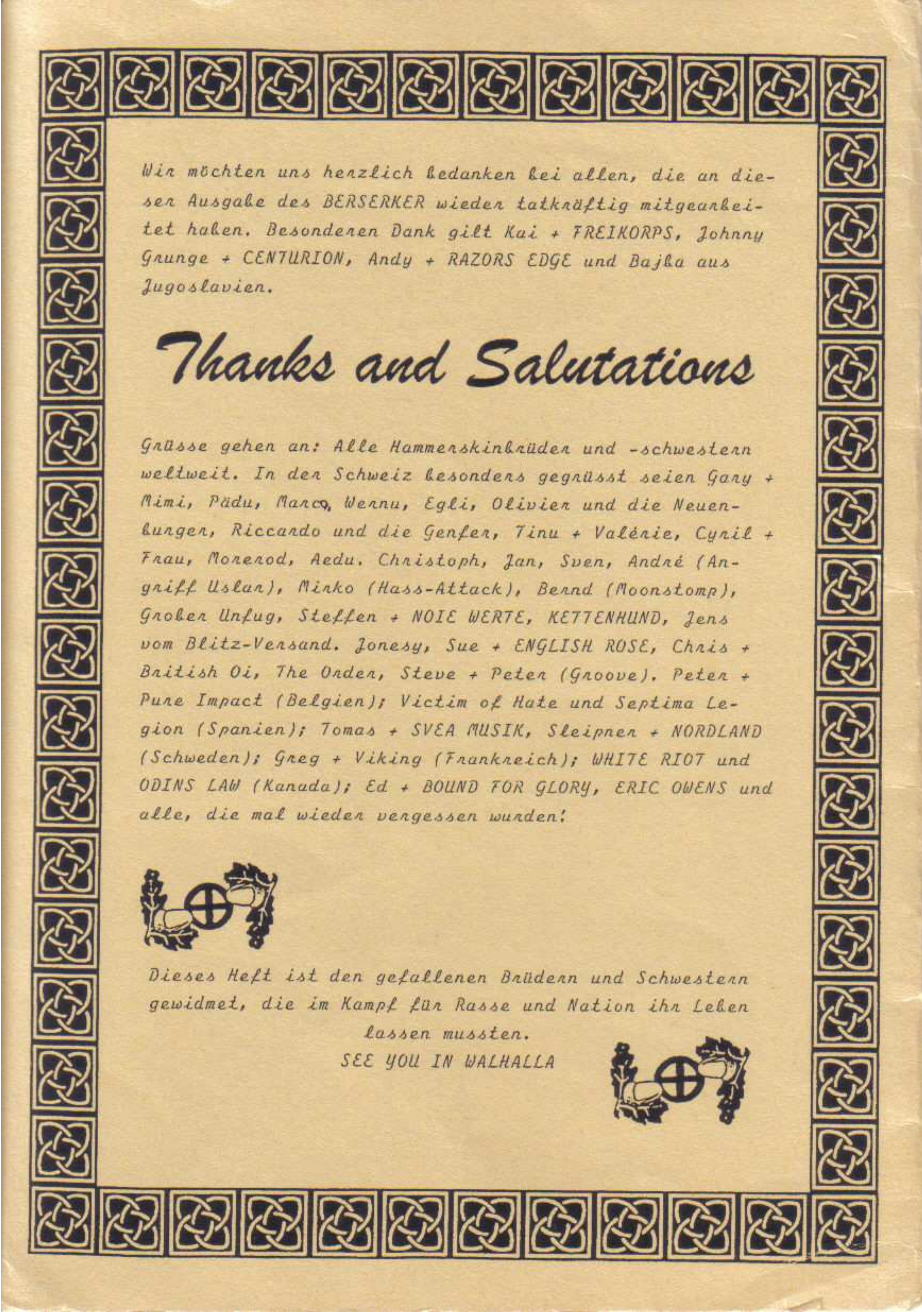

Hammer
HAMMER
das neue Schweizer
Hammerskinhead
Zine
Bestellen bei: HAMMER, P.O.Box 656, 6014 Littau, Schweiz
SFr. 5.- DM 5.- ÖS 40.- US$ 4.-
White Power Rock'N' Roll
Box 2019 15102 S-tälje
SVEA Musik
Sydney Area
Southern Cross Hammer
Skinheads
P.O.Box 186
Annandale
NSW 2038, Australia
We Must Secure the Existence of Our People
and a Future for White Children

Kurz notiert...

Gute Neuigkeiten aus der Schweiz! Ein weiteres Zine namens HAMMER ist nämlich auf dem Markt. Themen in dieser ersten Ausgabe sind unter viel anderem MAX RESIST- und CENTURION-Interviews, Szenen- und Konzertberichte, Beiträge über Helvetier und, und, und... HAMMER ist für sFr. 5.- erhältlich bei: P.O. Box 656, CH-6014 Littau, Schweiz. +++ Die neue CD von FREIKORPS "Wie die Wikinger" ist demnächst erhältlich bei: SVEA MUSIK, Box 2019, 151 02 Södertälje, Schweden. Derselbige Versand hat übrigens eine nette Liste an Tonträgern, die besonders Liebhabern von schwedischen Klängen viel Freude bereiten wird. +++ Ebenfalls eine wahre Geheimadresse ist der BLITZ-VERSAND, den wahrscheinlich die meisten von Euch schon kennen. Fordert einfach gegen DM 2.- fürs Rückporto den aktuellen Katalog an bei: BLITZ-VERSAND, Postfach 1702, 85317 Freising, Deutschland. +++ Nochmals ist die Rede von SVEA MUSIK; das Label wird nämlich voraussichtlich im Sommer eine Split-CD realisieren, worauf FREIKORPS und VIT AGGRESSION zu hören sein werden. Das Teil wird sich "Europa" nennen und zwölf Songs enthalten: Drei in Deutsch, drei in Schwedisch und sechs in Englisch gesungen. Ebenfalls geplant ist ein weiterer "Worldwide"-Sampler, dieses Mal mit FORTRESS, BRUTAL ATTACK, VIT AGGRESSION und einigem mehr. +++ Im letzten BERSERKER hatten wir sie noch interviewt, jetzt haben sie ihren Namen gewechselt und ziehen in Schweden ein geniales Projekt durch. Die Rede ist natürlich von der schwedischen Blood & Honour-Division "Blod & Ära", die sich jetzt NORDLAND nennt. Unter demselben Namen erscheint auch deren Zeitschrift, das in professioneller Weise aufgezogen ist und mit dem US-Magazin RESISTANCE verglichen werden kann. NORDLAND vertreibt zudem eine Vielzahl an selbstproduzierten CD's. Obwohl das Heft in Schwedisch verfasst ist, lohnt es sich doch allemal, ein Auge reinzuwerfen. Ein Jahresabo kostet DM 32.-; £ 14.-; $ 20.- und ist zu bestellen bei: NORDLAND, Box 1088, 114 79 Stockholm, Schweden. +++ Ein Video vom Ian Stuart-Gedenkkonzert mit ADL 122, BIFROST, CELTIC WARRIOR, SQUADRON und RAZORS EDGE gibt's für £ 12.- bei: BM Box 46, London, WC1N 3XX, England. Obwohl NOIE WERTE leider irgendwo verlorengegangen sein muss, handelt es sich um ein geniales Video, aufgenommen mit zwei Kameras in einwandfreier Qualität, das auch die Gedenkminuten an Ian zeigt. +++ Die langerwartete Solo-CD "Abschied" von Kai von FREIKORPS gibt's jetzt für DM 12.- (Deutschland) bzw. DM 25.- (Europa) bei: EXCALIBUR RECORDS, Postfach 10 06 72, 44706 Bochum, Deutschland. Darauf zu hören sind fünf Songs, bei einem Stück ist übrigens auf BRUTAL ATTACK's Ken Mc Lellan beteiligt! +++ Nächstens wird ein Buch über das Leben des Ian Stuart erscheinen, welches an das SKREWDRIVER-Buch

"The first ten years" anschliesst und bei der Ermordung von Ian endet. Herausgegeben wird das Buch von Martin Cross, daher natürlich auch in Englisch geschrieben. +++ Eine neue CD mit dem Namen "Pride" wurde soeben von ISD-Records realisiert und enthält ein Projekt von Stigger (SKREWDRIVER) und Ken (BRUTAL ATTACK). Für £ 12.- ist das Teil erhältlich bei: B.M. Box 5608, London, WC1N 3XX, England. Ebenfalls unter derselben Adresse vertreibt "Blood & Honour" neue T-Shirts, Fahnen, usw. Auch wieder zu haben sind das B&H-Magazin, jetzt mit der Nr. 4 Vol. 2 und "The Order". +++ ENGLISH ROSE haben jetzt ihre neue Single "Choose your side/White & Proud" anzubieten. Bestellen könnt Ihr die Scheibe bei: P.O. Box COAO 19, Coalville, Leicestershire, LE67 1DS, England. +++





Wir möchten uns herzlich bedanken bei allen, die an dieser Ausgabe des BERSERKER wieder tatkräftig mitgearbeitet haben. Besonderen Dank gilt Kai + FREIKORPS, Johnny Grunge + CENTURION, Andy + RAZORS EDGE und Bajba aus Jugoslavien.

Thanks and Salutations

Grüsse gehen an: Alle Hammerskinbrüder und -schwestern weltweit. In der Schweiz besonders gegrüsst seien Gary + Mimi, Pädu, Marco, Wernu, Egli, Olivier und die Neuenburger, Riccardo und die Genfer, Tinu + Valérie, Cyril + Frau, Morerod, Aedu. Christoph, Jan, Sven, André (Angriff Uslar), Mirko (Hass-Attack), Bernd (Moonstomp), Grober Unfug, Steffen + NOIE WERTE, KETTENHUND, Jens vom Blitz-Versand. Jonesy, Sue + ENGLISH ROSE, Chris + British Oi, The Order, Steve + Peter (Groove). Peter + Pure Impact (Belgien); Victim of Hate und Septima Legion (Spanien); Tomas + SVEA MUSIK, Sleipner + NORDLAND (Schweden); Greg + Viking (Frankreich); WHITE RIOT und ODINS LAW (Kanada); Ed + BOUND FOR GLORY, ERIC OWENS und alle, die mal wieder vergessen wurden!

Dieses Heft ist den gefallenen Brüdern und Schwestern gewidmet, die im Kampf für Rasse und Nation ihr Leben lassen mussten.

SEE YOU IN WALHALLA